




РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №5 имени И. И. Горностаева»
346513 г. Шахты, Ростовская область, пр. Победа Революции, 11,
тел. (8636)-22-64-96; e-mail: school5@shakhy-edu.ru

СОГЛАСОВАНА
Руководитель ШМО
учителей



протокол № 1
от 31.08.2020 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете

протокол № 1
от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МБОУ «СОШ №5»
В.В. Затолока


приказ № 142
от 31.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

Уровень общего образования – начальное общее образование

Класс: 4

Количество часов: 34 часа в год (1 час в неделю)

Составители учителя начальных классов: Антонова А.В., Мазалова А.В.

Программа разработана на основе:

ФГОС основной образовательной программы начального общего образования, образовательной системы «Школа России», (авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина) / под ред. Л. Ф. Климановой - М. «Просвещение», 2015 г.

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 4 класса разработана на основе авторской программы курса «Литературное чтение» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Целями изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты освоения предмета в 4-ом классе.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора; древнерусской литературы, русских писателей 19-20 веков;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Обучающиеся научатся:

- осознанно воспринимать содержание изученных произведений;

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения.

Обучающиеся получают возможность:

- *воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;*

- *определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;*

- *воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;*

- *ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);*

- *выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;*

- *подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;*

- *аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;*

- *написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;*

- *сочинять небольшие произведения фольклорного жанра — сказки.*

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 4 классе Обучающиеся научатся:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание). Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение:

а) чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) чтение про себя Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) работа с разными видами текста Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

д) работа с текстом художественного произведения Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев

3. Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на

вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

II. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных). Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

III. Литературоведческая проработка (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

Отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Тематическое планирование.

Литературное чтение на родном языке (русском), 4 класс

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов
1.	Летописи, жития, былины.	4
2.	Чудесный мир классики.	2
3.	Литературные сказки.	10
4.	Делу время – потехе час.	8
5.	Родина.	10
	Итого:	34

СОГЛАСОВАНО

Протокол 1 заседания
методического совета
от 31.08. 2020 года

Председатель МС
Козыченко И.А.
Подпись (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Шолова И.И.
Подпись (Ф.И.О.)
28.08. 2020 года
(дата)