




РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №5 имени И. И. Горностаева»
346513 г. Шахты, Ростовская область, пр. Победа Революции, 11,
тел. (8636)-22-64-96; e-mail: school5@shakhy-edu.ru

СОГЛАСОВАНА
Руководитель ШМО
учителей


протокол № 1
от 31.08 2020 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете

протокол № 1
от 31.08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МБОУ «СОШ №5»
 В.В. Затолока

приказ № 142
от 31.08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования – начальное общее образование

Класс: 1 - 4

Количество часов:

- 1 класс - 33 часа в год (1 час в неделю)
- 2 класс - 34 часа в год (1 час в неделю)
- 3 класс - 34 часа в год (1 час в неделю)
- 4 класс - 34 часа в год (1 час в неделю)

Составители группа учителей МО начальных классов: Антонова А.В., Гришко Ж.Е., Теряева Я.В., Важинская С.В., Борисевич О.И., Мазалова А.В.

Программа разработана на основе:

ФГОС основной образовательной программы начального общего образования, образовательной системы «Школа России» (авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева) / под ред. Б.М. Неменского - М.: «Просвещение», 2015 г.

2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты обучения в 1-ом классе

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия

«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные результаты:

- удивляться красоте окружающего мира;
- быть благодарным природе;
- понимать эстетические потребности в общении с природой и искусством;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность;
- работать в команде, планировать свою деятельность и время работы;
- иметь представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими людьми;
- иметь представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- делать выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, какой поступок совершить;
- уметь определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- **проговаривать** последовательность действий на уроке;
- **учиться высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- **объяснять выбор** с помощью учителя наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- **учиться готовить** рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);

- **учиться давать** совместно с учителем и другими учениками эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

-**ориентироваться** в своей системе знаний: **отличать** новое от уже известного с помощью учителя;

- **добывать** новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

-**пользоваться** памятками (данные в конце учебника);

-**перерабатывать** полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- **перерабатывать** полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

- **преобразовывать** информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

-**уметь** чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

-**доносить** свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- **слушать и понимать** речь других.

-**договариваться** о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты:

-**устанавливать** смысловых и выразительных связей между изображениями;

-**соединять** линии, пятна, силуэта, учитывая их мерность в трех градациях (двух крайних и средней);

- **обсуждать и анализировать** собственную художественную деятельность;

- **наблюдать**, первые представления о композиции, цвете;

- **сравнивать** различную форму листьев, выявлять геометрическую форму, выбирать правильное расположение листа;

-**уметь** рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

-**способность** эмоционально передать свои чувства, передать красоту окружающего мира;

-**находить** художественный образ в случайной форме силуэтного пятна;

-**осуществлять** практических действий по соединению между собой изображений (людей, животных, строений и т. д.) на рисунках по принципу меры как соотношения величин, форм, цветов и т. д.

-**рассказывать** о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;

-**выполнять** доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);

-**использовать** приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

-**анализировать** устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

- **организовывать** рабочее место для выполнения практической работы;

-**понимать** приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;

-**экономно размечать** материалы по шаблону, через копирку;

-**отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

-**выполнять** практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Планируемые результаты обучения во 2-ом классе

Личностные результаты:

- объяснять** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- **определять и высказывать** свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека - мастера;
- **делать** выбор в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения)
- уметь определять** своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- **определять** цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- **выявлять и формулировать** совместно с учителем учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- **учиться планировать** практическую деятельность на уроке;
- **отбирать** с помощью учителя наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать** свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- **использовать**, работая по совместно составленному плану, необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты);
- **осуществлять** контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- **определять** успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

Познавательные УУД

- **ориентироваться** в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно **использовать** пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать** новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- **перерабатывать** полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

Коммуникативные УУД

- **доносить** свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- **слушать и понимать** речь других;
- **вступать** в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- **договариваться** сообща;

Предметные результаты:

- составлять** сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- подбирать** материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- работать** в малых группах;
- выполнять** доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать** о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать** природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их

свойств и технологии изготовления поделок;

- применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- **размечать** экономно материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать** устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять** практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Планируемые результаты обучения в 3-ом классе.

Личностные результаты:

- оценивать** жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях,
- **отмечать** конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- **описывать** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- **принимать** другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- делать** выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- формулировать** самостоятельно цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь** с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь** совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять** под контролем учителя пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- **действовать** по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- **осуществлять** технологические операции (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- **делать** выводы на основе обобщения полученных знаний;

Коммуникативные УУД

- донести** свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- **уметь** донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- **слушать** других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- **уметь сотрудничать**, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- **относиться** уважительно к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты

- рассказывать** о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать** задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

- осуществлять** сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять** доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать** картон с учётом его свойств;
- применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- **размечать** экономно материалы на просвет, по линейке и по угольнику;
- работать** с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать** плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать** простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять** символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать** несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Планируемые результаты обучения в 4-ом классе

Личностные результаты:

- **оценивать** жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- **оценивать** (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- **описывать** свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- **принимать** другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- **опираясь** на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения;
- проверять** модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- **учиться вырабатывать** в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Предметные результаты

- **искать и отбирать** необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
- **добывать** новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- **перерабатывать** полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
- делать** выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- **формулировать** самостоятельно цель урока после предварительного обсуждения;
- **уметь** с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- **выявлять** совместно с учителем и формулировать учебную проблему;

- **выполнять** задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- **осуществлять** итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
- **проверять** модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- **учиться вырабатывать** критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД

- **искать и отбирать** необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта);
 - **добывать** новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
 - **перерабатывать** полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;
 - **определять** причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
 - **делать** выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста;

Коммуникативные УУД

- **доносить** свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной в речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- **уметь донести** свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- **уметь слушать** других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- **способность** сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- **уважать** позиции других; Предметные результаты
- **организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- **отбирать и анализировать** информацию из учебника и других дидактических материалов;
- **использовать** её в организации работы;
- **осуществлять** контроль и корректировку хода работы;
- **выполнять** доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- **отбирать** предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- **применять** приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- **размечать** бумагу и картон циркулем;
- **отбирать и выполнять** в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- **изготавливать** объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;
- **анализировать** конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Выставка детских работ

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

2 класс

Как и чем работают художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в

природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое - холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии.

Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций.

Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

3 класс

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми и строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

4 класс

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня — деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Тематическое планирование. Изобразительное искусство 1-4 класс

| № п/п | Название раздела, тем | Кол-во часов |
|----------------|--|---------------------|
| 1 класс | | 33 |
| 1. | Ты учишься изображать | 9 |
| 2. | Ты украшаешь | 8 |
| 3. | Ты строишь | 11 |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 |
| 2 класс | | 34 |
| 5. | Как и чем работает художник? | 8 |
| 6. | Реальность и фантазия | 7 |
| 7. | О чём говорит искусство | 11 |
| 8. | Как говорит искусство | 8 |
| 3 класс | | 34 |
| 9. | Искусство в твоём доме. | 8 |
| 10. | Искусство на улицах твоего города. | 6 |
| 11. | Художник и зрелище. | 12 |
| 12. | Художник и музей. | 8 |
| 4 класс | | 34 |
| 14. | Истоки родного искусства | 8 |
| 15. | Древние города нашей земли | 8 |
| 16. | Каждый народ - художник | 10 |
| 17. | Искусство объединяет народы | 8 |
| Итого: | | 135 |

СОГЛАСОВАНО

Протокол 1 заседания
методического совета
от 31.08. 2020 года

Председатель МС
Козыченко И.А.
Подпись (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Шолова И.И.
Подпись (Ф.И.О.)
28.08. 2020 года
(дата)