




РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №5 имени И. И. Горностаева»
346513 г. Шахты, Ростовская область, пр. Победа Революции, 11,
тел. (8636)-22-64-96; e-mail: school5@shakhy-edu.ru

СОГЛАСОВАНА
Руководитель ШМО
учителей


протокол № 1
от 31.08.2020 г.

РАССМОТРЕНА
на педагогическом
совете

протокол № 1
от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
МБОУ «СОШ № 5»
В.В. Затолока

приказ № 142
от 31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общекультурному направлению
«Творческая мастерская»**

1 классы

Составители

учителя Головина А.Р.,
Швец А.В.

2020-2021 гг.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные результаты

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные результаты

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции; понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия; технология создания панно;
- понятие «апликация», виды апликации, исторический экскурс; цветовое и композиционное решение;
 - историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
 - виды бумаги, ее свойства и применение, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой, разнообразие техник работ с бумагой;
 - общие понятия построения объемно-пространственной композиции; понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность; осуществлять самоконтроль.

Содержание курса внеурочной деятельности

Название разделов и тем	Содержание темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
Живопись	Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета и зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.	Чтение и обсуждение; практические занятия; творческие домашние задания; конкурсы, викторины, выставки рисунков, поделок, ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; мини – проекты.	Общественно-полезная Учебно-исследовательская Познавательная Социальная Художественно-творческая
Графика	Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линий, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике, ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых. Тканей.	Чтение и обсуждение; практические занятия; творческие домашние задания; конкурсы, викторины, выставки рисунков, поделок, ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; мини – проекты.	Общественно-полезная Учебно-исследовательская Познавательная Социальная Художественно-творческая
Скульптура	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Работа с	ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; мини – проекты.	Общественно-полезная Учебно-исследовательская

	трехмерным изображением с материалом. Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.	Чтение и обсуждение; практические занятия;	Познавательная Социальная
Аппликация	Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. изучение выразительности готовых световых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).	творческие домашние задания; конкурсы, викторины, выставки рисунков, поделок, ролевая игра, игра с правилами, ролевая игра; мини – проекты.	Художественно-творческая Общественно-полезная Учебно-исследовательская Познавательная Социальная Художественно-творческая Общественно-полезная Учебно-исследовательская Познавательная Социальная Художественно-творческая Общественно-полезная Учебно-исследовательская

<p>Бумажная пластика</p>	<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа. Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.</p>	<p>Чтение и обсуждение; практические занятия; творческие домашние задания; конкурсы, викторины, выставки рисунков, поделок, ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; мини – проекты.</p>	<p>кая Познавательная Социальная Художественно-творческая Художественно-творческая Художественно-творческая Общественно-полезная Учебно-исследовательская</p>
<p>Работа с природными материалами</p>	<p>В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги. Изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.</p>	<p>Чтение и обсуждение; практические занятия; творческие домашние задания; конкурсы, викторины, выставки рисунков, поделок, ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра; мини – проекты.</p>	<p>Познавательная Социальная Художественно-творческая Общественно-полезная Художественно-творческая Учебно-исследовательская Познавательная Художественно-творческая</p>
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ</p>	<p>Оформление творческих работ, что такое паспарту, как оформить выставку.</p>	<p>мини – проекты.</p>	<p>-творческая Общественно-полезная</p>

Тематическое планирование 1 класса

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
	Живопись	10
1.	Что такое живопись.	1
2.	Три основных цвета.	1
3.	Тёплые цвета. Осенние листья.	1
4.	Холодные цвета. Рисуем воду.	1
5.	Цветовое пятно. Рыбки.	1
6.	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1
7.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1
8.	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1
9.	Изображение животных, птиц.	1
10.	Изображение животных, птиц.	1
	Графика	9
11.	Техника «Граттаж» паутинка.	1
12.	Техника «Граттаж» паутинка.	1
13.	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1
14.	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1
15.	Техника «Фломастеры» попугай.	1
16.	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1
17.	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1
18.	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	1
19.	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1
	Скульптура	3
20.	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1
21.	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1
22.	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1
	Аппликация	4
23.	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1
24.	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1
25.	Аппликация «Осенний ковёр».	1
26.	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1
	Бумажная пластика	3
27.	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1
28.	«Солнышко и полянка» на плоскости.	1

29.	Колокольчик из конуса.	1
	Работа с природными материалами	3
30.	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	1
31.	Аппликация из семян клёна «львёнок».	1
32.	Ёлка в снегу.	1
	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
33.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол 1 заседания
методического совета
от 31.08. 2020 года

Председатель МС
Козыченко И.А.
Подпись (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Шошова Шаповалова
Подпись (Ф.И.О.)

28.08. 2020 года
(дата)